

Voraussetzungen:
 1. * ee notenmäßig
 2. * canon
 - * aufsteigend und abwärts

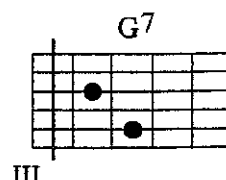
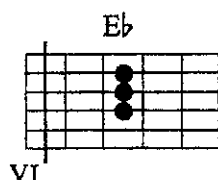
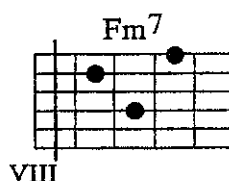
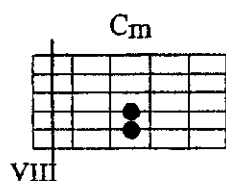
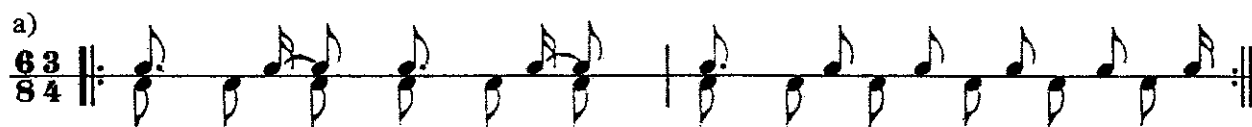
Cueca boliviana

♩. = 76-108

WR*)



ad libitum:



Aussprache: qui = ki, yo = io, he = e,
 vida = zwischen wida und bida

Mögliche Singfassung:

Manche, die lieben im Herzen,
 andere mit ihrer Seele,
 aber ich liebe mit beidem,
 mit dem Herzen und mit der Seele.

Der Canon kann bei den Fermaten enden oder
 auslaufen, bis jede Stimme am Ende angekommen ist.

Ostinato a) ist percussiv gedacht und kann z.B.
 getrommelt werden. Dabei sollen die beiden Klänge
 gleich oder ähnlich sein. In jedem Fall soll der
 tiefere in der unten notierten Stimme liegen.

a), b) und c) können beliebig kombiniert werden.

Akkordbegleitung nur, wenn nicht im Canon gesungen wird.

Harmonieschema:

